

TABELLA 1

Pubblicata online il 25 giugno 2013

Sintesi dei dati qualitativi raccolti dalle interviste degli 11 soggetti misofonici (4 uomini e 7 donne, età media = 35.82; range = 19-65 anni) nell'Esperimento 1, suddiviso in 18 delle categorie diagnostiche più salienti. Il numero di soggetti riportanti un criterio può essere trovato tra parentesi a destra di ogni descrizione. I criteri contrassegnati con un asterisco (*) indicano criteri diagnostici (A-F) in linea con quelli proposti da Schröder et al. (2013).

Età di inizio	8-10 anni (3)-27% finché riescono a ricordare (3)-27% dall'infanzia (3)-27% 17 anni (1)-9% prima degli anni dell'adolescenza (1)-9%
Suoni scatenanti peggiori	masticazione/ruminazione/sgranocchiamento (11) schiocco di labbra (2) scatto della penna (2) ticchettio dell'orologio (2)
Altri suoni scatenanti	suoni a bassa frequenza (8) scatto della penna (4) rumore di passi (3) tamburellamento con le dita (3) fischi (3) digitazione (3) schiocco delle labbra (2) ticchettio dell'orologio (1) fruscio dei sacchetti di plastica (1) abbaiare ripetitivo (1) tamburellamento dattilografico con le dita (1) suono del tirare su col naso (1)
Il tuo disturbo dipende da certi individui?	si (9) -82% no (2) -18%
Sei peggiorato nel corso del tempo?	si (5) -45% i sintomi rimangono gli stessi (3) -27% no, sto meglio (2) -18% non applicabile (1) -9%
Produci suoni di innesco?	si (10) -91% evito di produrre suoni di attivazione (1) -9%



I suoni ripetitivi peggiorano?	<p>si (9) -82%</p> <p>non applicabile (2) -18%</p>
Competi in famiglia?	<p>si (6) -55%</p> <p>non l'ho notato (3) -27%</p> <p>non applicabile (2) -18%</p>
Strategie di resistenza	<p>evitare o allontanarsi da determinate situazioni (7) (* D, E)</p> <p>imitazione per "annullare" il suono o le ritorzioni (6)</p> <p>uso di tappi per le orecchie / auricolari / musica (6)</p> <p>concentrazione sui propri suoni (5)</p> <p>auto-distrazione (5)</p> <p>chiedere ad altri di smettere (4)</p> <p>dialogo interno positivo (1)</p>
L'effetto di alcol / caffeina	<p>l'alcol riduce i sintomi (7)</p> <p>la caffeina peggiora i sintomi (4)</p> <p>i sintomi non risentono della caffeina (2)</p> <p>non faccio uso di caffeina (2)</p> <p>non faccio uso di alcol (2)</p> <p>i sintomi non risentono dell'alcol (1)</p> <p>non applicabile (1)</p>
Luoghi e descrizioni di disagio (*A)	<p>pressione nel petto, braccia, testa, o tutto il corpo (5)</p> <p>contrazione / tensione muscolare (5)</p> <p>aumento di temperatura, pressione o frequenza cardiaca (2)</p> <p>sofferenza causata dai suoni di attivazione (1)</p> <p>difficile respirazione (1)</p> <p>mani sudate (1)</p>
Fattori scatenanti visivi	<p>dondolio / gambe oscillanti (5)</p>
Disturbato da suoni sibilanti	<p>si (6) -55%</p> <p>non applicabile (3) -27%</p> <p>no (2) -18%</p>
Sentimenti ed emozioni associati ai suoni scatenanti*	<p>i suoni sono invasivi, invadenti, offensivi, disgustosi, (*A, D)</p> <p>stress / ansia (5)</p> <p>rabbia (4) (* D)</p> <p>estremo fastidio / irritazione (4) (* A, D)</p> <p>panico (2) (* B)</p> <p>impazienza (1)</p> <p>aggravamento (1) (* D)</p> <p>sentirsi in trappola (1) (* B)</p>

Altre condizioni mediche
potenzialmente associabili (* F)

acufene (2)
tratti di personalità ossessivo-compulsiva (2)
iperacusia (1)
disturbo dell'elaborazione uditiva (1)
ADD - Sindrome da deficit di attenzione (1)

PTSD - Disturbo post-traumatico da stress (1)
nessuno (6)

Innescato da suoni prodotti da animali/bambini si (1) -9%

no (8) -73%

non applicabile (2) -18%

Pensieri quando venite attivati

"Voglio dare un pugno a questa persona"

"Odio questa persona"

"Perché non si fermano? Non voglio ferire i loro sentimenti
cambiando posto" (* C)

"Perché mangiano in questo modo?"

"Perché stai facendo questo? È maleducazione"

"Vuoi stare zitto?"

"Basta, non lo sopporto"

"Non sai come suona quello che fai?"

"Perché sono così?" (* C)

"Lo stanno facendo di proposito?"

"Perché deve _____ così forte?"

"Dovrebbero essere più consapevoli di come influenzano gli
altri"

"Invidia le persone che non sono infastidite dai suoni" (* C)

Effetto sulla vita

ci si rende conto di essere iper-concentrati su rumori che
dovrebbero essere di sottofondo e che non si è in grado di
ignorare (9) (* C, E)

non è possibile prestare attenzione ad un film o alle lezioni in
classe quando la gente sta facendo suoni scatenanti (8) (* E)

si cerca di non essere intorno alla gente che fa suoni di
attivazione (7) (* D, E)

si può essere attivati da suoni provenienti dalla televisione o
video (7) (* E)

i suoni scatenanti sono peggiori quando si è stanchi (7)

si vive evita certi cibi / si evita di fare certi suoni (3) (* D, E)

si sente meglio quando è possibile individuare fonte del
suono (3)

pensieri di suicidio (1)

